



Instytut Muzyki zaprasza na niecodzienne wydarzenie teatralne - musical o Fryderyku Chopinie. Widzowie zobaczą jednego z najświetniejszych muzyków wszechczasów oczami dzisiejszej młodzieży. Zderzenie dwóch światów - XXI i XIX wieku okazuje się bardzo inspirujące...

Światło i dźwięk, premierowe piosenki, muzyka instrumentalna i taniec, historyczne kostiumy, rodzina i przyjaciele Chopina, a w tym współczesne młode pokolenie - to wszystko wydarzy się w spektaklu.

Oficjalna premiera odbędzie się w rocznicę śmierci kompozytora 17 X 2013 w teatrze Rondo w Słupsku, ale już w czerwcu odbędą się cztery spektakle przedpremierowe w Centrum Kultury w Kobylnicy (24-25 VI 2013).

*Do trójki zawzięcie dyskutujących młodych ludzi dotacza nagle z powodu tematu ich rozmowy Fryderyk Chopin. Ich zaskoczenie zbywa stwierdzeniem, że jest ponadczasowy i zaczyna opowiadać o sobie. Zdumieni rozmówcy stają się świadkami wydarzeń z życia kompozytora, poznają wszystkie ważne w jego życiu osoby. Jednocześnie mają okazję skonfrontować dzisiejszy świat z tamtym XIX-wiecznym, jakże innym. Jednak okazuje się, że ludzie, ich tęsknoty i potrzeby - również artystyczne - są wcale nie tak odległe... W ciągłej interakcji ponadczasowego Chopina z nam współczesnymi są i zawzięte dyskusje, i chwile zadumy, i sporo humoru, którego mu przecież nigdy nie brakowało.*

Libretto jest bardzo rzetelne pod względem faktograficznym, więc przy okazji pozwala widzom złamać wiele obiegowych stereotypów na temat naszego genialnego kompozytora i zobaczyć go w zupełnie nowym, nieoczekiwanym świetle. Wychodzi też na jaw wiele mniej znanych historii, na przykład kwestia pozamuzycznych zdolności Chopina, których miał tyle, że - jak się okazuje - wcale nie musiał zostać muzykiem...

Spektakl oczywiście nie może się obejść bez muzyki mistrza, jednak w niecodziennych aranżacjach. Są też piosenki o nim - na scenie mamy solistów, chór i 7-osobowy zespół instrumentalny. Jest i taniec, zarówno choreografie do kompozycji Chopina, jak odniesienie się do muzyki ludowej, którą się tak inspirował, a nawet rap jemu dedykowany przez dzisiejszą młodzież.

**SPEKTAKL MUZYCZNY  
PRZYGOTOWANY PRZEZ INSTYTUT MUZYKI  
AKADEMII POMORSKIEJ  
na podstawie musicalu  
„Koncert życia Fryderyka Chopina”  
Libretto: ARLETA NICIEWICZ / MONIKA ZYTKE  
Teksty piosenek: ARLETA NICIEWICZ  
Konsultacje muzyczne:  
WYKŁADOWCY INSTYTUTU MUZYKI AP  
Konsultacje aktorskie:  
IGOR CHMIELNIK  
Konsultacje scenograficzne:  
ANNA BOBROWSKA-EKIERT  
Kostiumy:  
NOWY TEATR im. WITKACEGO w Słupsku  
Choreografia:  
KATARZYNA WYPORSKA-WAWRZCZAK  
Opieka artystyczna:  
MONIKA ZYTKE**

Spektakl powstał na kanwie musicalu „Koncert życia Fryderyka Chopina” z librettem Arlety Niciewicz.

Wystąpią w nim studenci Instytutu Muzyki, którzy pracowali pod okiem pedagogów Instytutu i konsultantów teatralnych zarówno nad rolami aktorskimi i muzycznymi, jak też nad muzyką do piosenek i aranżacjami wybranych utworów mistrza. Gościnnie wystąpią bardzo młodzi wykonawcy (scena z dzieciństwa Chopina), jak również uczennice rytmiki PSM II stopnia w Słupsku przygotowane przez Katarzynę Wyporską-Wawrzczak oraz beatboxer Krystian Ławicki.

**Chopin MUSICAL** to spektakl przeznaczony dla widzów w wieku od lat 7 do 107:)

**SPEKTAKLE PRZEDPREMIEROWE w CENTRUM KULTURY w KOBYLNICY:**  
24 VI (poniedziałek) - SPEKTAKLE SZKOLNE, g. 9.30 i 12.00  
25 VI (wtorek) - SPEKTAKL SZKOLNY, g. 11.00, SPEKTAKL WIECZORNY, g. 19.00  
BILETY DLA SZKÓŁ: 10 zł  
BILETY NA SPEKTAKL WIECZORNY: Bilet normalny 20 zł, bilet ulgowy 15 zł  
BILETY DO NABYCIA w Instytucie Muzyki Akademii Pomorskiej w Słupsku ul. Partyzantów 27  
tel. 598427168 [instytutmuzyki@interia.pl](mailto:instytutmuzyki@interia.pl)

